

Рис.2.

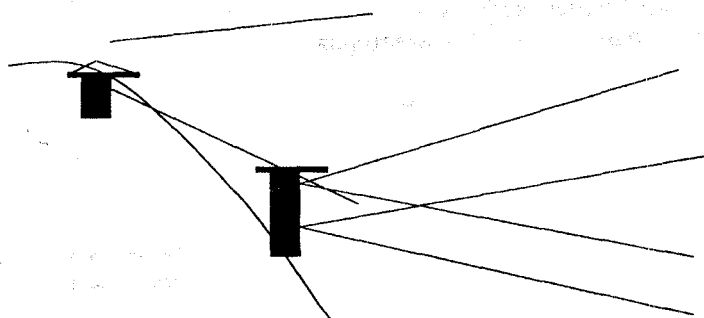


Рис.3

1. Памятник архитектуры первой половины 19 в. – бывшая дача Ришелье в поселке Гурзуф Крымской обл. / Ин-т "Укрпроектреставрация" Крымский АРКО. Т.2, кн.1. – Симферополь, 1985. – С.4, 12.

2. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / А.В.Иконников, М.С.Коган, В.Р.Пилипенко и др. Под общ. ред. А.В.Иконникова. – М.: Стройиздат, 1990. – 242 с.

Получено 29.08.2001

УДК 72.01.0

Е.Ю.УСАЧЕВА

Харьковская государственная академия городского хозяйства

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ГОРОДА

Рассматриваются вопросы оборудования территории исторической застройки малыми архитектурными формами. Подчеркивается необходимость соотношения качественных характеристик последних с композиционными и экологическими требованиями

конкретной исторической среды.

В той сложной системе, которую представляет собой историческая среда современных городов, вопросы внешнего благоустройства, ландшафтного дизайна и связанная с ними проблема оборудования территорий исторической застройки малыми формами архитектуры приобретают все большую актуальность и остроту. Это определяется повышением эстетического и социально-культурного значения исторической среды города, с одной стороны, и отсутствием композиционно полноценных решений малых архитектурных форм, обеспечивающих целостность этой среды, с другой. До настоящего времени практически отсутствует необходимая материальная база, способная обеспечить производство элементов благоустройства необходимого качества, хотя предпосылки для ее создания налицо. Недостаточными являются размах и уровень научно-исследовательских работ, связанных с различными аспектами проблемы, в том числе с архитектурно-художественными и экологическими, а также с вопросами технологии производства элементов благоустройства для исторической среды с использованием как традиционных строительных материалов, так и внедрением новых.

В практике ландшафтного дизайна городской среды и в нашей стране, и за рубежом развиваются новые прогрессивные тенденции, достойные применения в проектной и строительной практике. Наиболее современной является концепция формирования в условиях исторической среды системы микропространств, оборудованных малыми архитектурными формами, отвечающими требованиям стилистического единства с окружающей застройкой, функциональной целесообразности и экологической полноценности. При таком подходе приобретает значение не только общее градостроительное решение, но и эстетика близких, сомасштабных человеку деталей среды — "архитектуры земли", оборудования открытых площадок, садовой мебели и т.п. Согласно этому к малым архитектурным формам следует отнести все необходимые элементы внешнего благоустройства, отвечающие функциональным эстетическим и экологическим потребностям населения в организации исторической среды.

В проектной и строительной практике наметился переход от типовых решений малых архитектурных форм к индивидуальным. Все активнее используются новые строительные материалы, такие как полимербетоны, силикатобетоны, модифицированная древесина, светопрозрачный и цветной пластик, новые красители. Однако не всегда такие решения в полной мере соответствуют характеру и особенно-

стям исторической среды – места благоустройства. Например, в Харькове рядом со зданиями, выполненными в стиле классицизма или модерна, присутствуют элементы малых архитектурных форм, в большей мере соответствующих конструктивистской стилистике. В таких исторически важных местах, как сад им. Шевченко, появляются все новые открытые площадки летних кафе и киоски, архитектурный облик которых более чем сомнительный. Подобные решения вносят большой диссонанс в гармонию и композиционную целостность исторической среды, девальвируют ее культурно-историческую ценность.

Все это требует нового и более широкого подхода к проблеме проектирования малых архитектурных форм в исторической среде города – к их нормированию, типологии, унификации, индивидуализации, номенклатуре. Необходима большая работа по анализу и обобщению передового опыта, разработке рекомендаций и конкретному проектированию этих важных объектов дизайна городской среды.

В настоящее время существует целый ряд научных разработок, посвященных проблемам благоустройства городской среды. Большинство из них решает задачи типизации малых архитектурных форм, приведения их к единым модулям с целью максимального удешевления изготовления объектов и размещения в условиях нового строительства. Это работы Б.В.Сологуба, Н.П.Титовой, Е.А.Тарасовой и др. Развернутую классификацию малых архитектурных форм применительно к жилой среде дают Ю.Б.Хромов, Р.Ю.Лаптева. Однако эти классификации выполнены по функциональным и технологическим принципам.

Среди факторов, определяющих специфику построения системы благоустройства территории в каждом конкретном случае, специалисты прежде всего выделяют социально-демографические, экологические и материально-технические. Однако практика градостроительного проектирования доказывает, что для формирования полноценной исторической среды учет только этих факторов недостаточен. Особую и существенную роль здесь приобретают факторы стилистического соответствия архитектуры малых форм историческому контексту окружения. При этом нужно учитывать, что малые архитектурные формы рассматриваются как с дальнего, так и с близкого расстояния. Поэтому необходимо находить удачные пропорции, рисунок, фактуру и цвет материала, тщательно разрабатывать узлы и детали элементов.

Важной особенностью малых архитектурных форм в исторической среде города является многофункциональность их использования, т.е. совмещение утилитарной и декоративной роли в среде. Так, борта декоративных бассейнов, контейнеров для растений, ступени лестниц

одновременно могут быть использованы как сиденья скамеек. Экраны, служащие для ветро- и шумозащиты, часто одновременно становятся опорами для вьющихся растений или декоративными стенками. Среди наиболее важных функций можно отметить рекреационные, культурно-бытовые, транспортные, визуально-коммуникационные.

Таким образом, назрела необходимость дополнить существующие разработки по проблематике малых архитектурных форм новыми классификациями, позволяющими соотнести качественные характеристики последних с требованиями конкретной исторической среды. Такой подход существенно облегчит поиск правильных решений дизайнера малых элементов в условиях исторической застройки города.

Получено 09.08.2001

УДК 711.455(2)"32"

О.В.ГАЛИЧ

Крымская академия природоохранного и курортного строительства, г.Симферополь

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЗАГРУЗКИ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИИ СЕЗОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОТДЫХАЮЩИХ В КРЫМУ

Рассматриваются особенности загрузки санаторно-курортных учреждений в зависимости от их обустроенности и изменения экономической ситуации в регионе. Определяется группа мобильных сезонных объектов обслуживания как наиболее перспективный слой для реорганизации архитектурно-пространственной среды курортов. Выявлены основные особенности организации сезонного культурно-бытового обслуживания в курортных зонах Крыма.

Летний отдых у моря, зимний в горах и т.п. почти всегда сопряжен с сезонностью и цикличностью использования учреждений данного профиля по периодам года. Особый режим эксплуатации зданий и оборудования, неравномерная занятость обслуживающего персонала предъявляют особые требования к формированию инфраструктуры региона. В условиях плановой экономики удавалось избегать резких колебаний в загрузке крымских здравниц путем приближения комфортности зимнего отдыха к летнему и распространения системы льгот на путевки в периоды межсезонья. По обследованиям, проведенным КрымНИИпроект в 1985г. [1], эффективность работы курортных учреждений зависела прежде всего от их обустроенности. Наименее комфортная группа сезонных учреждений отдыха заполнялась в последний месяц весны и заканчивала свою работу в сентябре. Высококомфортные дома и пансионаты без лечебно-плавательных бассейнов не функционировали только в январе, однако их полная загрузка на-